

α ω

# KJERKBLAD

FOR INDERØY

NR. 2

2019

78. ÅRG.



*God  
sommer!*

## Sommer og rekreasjon

Sommer er ferie og avslapping. Rekreasjon heter det på fint.

Rekreasjon betyr gjenskapelse. Det føler vel mange av oss at vi trenger når sommeren kommer. Komme ut av den vanlige tralten. Hvile litt. La sola varme oss og tine oss opp. En ny start, lade batteriene igjen.

Gud skapte oss mennesker og alt annet godt ved den første skapelsen. Gud skaper det gode på ny hver dag; når blomster og grøden spirer fram, når mennesker blir født – og når vi får hvile og en ny start om sommeren.

En god sommer med rekreasjon til alle!

*Ottar Strand – prest i Inderøy*

## Basarsuksess for Salbergstu

Venneforeningen for Salbergstu arrangerte 30. mars i år sin tradisjonelle basar. Denne ble også en suksess.

Etter å ha arrangert to suksessfulle basarer i Salbergstu de foregående årene, gikk venneforeningen inn for å gjenta bedriften. Selv om de denne gangen hadde droppet loppemarked på arbeidsplanen, ble resultatet svært oppløftende. Faktum er at vi regner med å kunne sitte igjen med et pent overskudd, anslagsvis rett i underkant av kr. 40.000,- sier Jorun Støre, leder i venneforeningen.

– Dette er vi veldig fornøyde med, sier hun.

### Kulturelt innhold

Selve basaren så ut til å være en hyggelig møteplass med rom for sosialt samvær, salgsfremmende aktivitet og underholdning. Publikum ble presentert for kulturinnslag i form av diktlesning fremført av Solbjørg Øyen, musikkinnslag av Røra-oktetten og en flott sang-/piano-fremføring av Linda Stornes Kjellmann og Maria Stattin.



*Margrete Stenstad Nilsen hadde tatt turen fra Skogn og hjem til Røra for å delta på basar. Her med barna Sonja og Anton.*

*Tekstfoto: Hans Reidar Hammer*



*Det var mange som besøkte basaren i Salbergstu 30. mars.*

## *Frida gleder seg til å begynne som prest i Inderøy*



*Frida Sofie Øyen begynner arbeidet som prest i Inderøy 15. august, og blir ordinert i Sakshaug kyrkje 15. september. Hun gleder seg til å ta fatt på jobben.*

**Frida Sofie Øyen (24) fra Røra har takket ja til stillingen som prest i Inderøy, og hun starter den 15. august. Den 15. september blir hun ordinert.**

Akkurat i disse dager sitter Frida med den siste eksamenen etter seks år på teologistudiet. Da vi tok en prat med henne hadde hun nettopp gjennomført en vigselssdag, noe hun syntes var veldig artig.

– Jeg gleder meg til jeg skal gjennomføre et bryllup på ordentlig, smiler hun.

### **Oppvokst på Røra**

Frida er oppvokst på Røra, sammen med mamma, pappa og en lillebror. Etter endt ungdomsskole på Sakshaug gikk hun videregående på Verdal, og deretter bars det straks på teologistudiet.

– Etter at jeg selv hadde blitt konfirmert ble jeg aktiv, frivillig ungdomsleder for konfirmanter, både her i Inderøy og på Steinkjer, forteller den unge damen som har hatt interesse for dette helt siden hun var lita. Og valget tok hun helt og holdent selv.

– I min familie var vi ikke søndagskirkegjengere, men vi var alltid i kirka på julaften og ved større begivenheter. Jeg er døpt og konfirmert i Salberg kirke, og mamma og pappa giftet seg der, sier Frida, og beskriver med det en helt vanlig folkekirkebakgrunn.

### **Et bevisst valg**

– Salberg kirke har alltid stått mitt hjerte nært, men jeg synes det er veldig fint å bli kjent med de andre menighetene også, sier Frida. Hun har nemlig vikariert en del i prostiet i sommerferien.

– Jeg har holdt gudstjeneste i Hustad kirke og så har jeg holdt gudstjeneste blant annet i kirker som Steinkjer, Statland og Sela, sier hun. Hun legger til at hun har besøkt kirkene så snart hun har vært hjemme en tur, så hun begynner å bli godt kjent, sin unge alder til tross. Det er faktisk ikke mulig å bli ferdig utdannet prest i et raske tempo enn Frida har gjort.

– Jeg visste det var dette jeg ville, så da er det jo ingen grunn til å vente, smiler hun. Frida er en målbevisst dame, og når hun har bestemt seg for noe yter hun hundre prosent, og vel så det.

### **Fint å jobbe hjemme**

I det siste halvåret av teologistudiet er det på tide å begynne å søke jobb, og plutselig fikk Frida se annonsen om ledig prestestilling i Inderøy.

– Jeg ble veldig glad da jeg så den. Det er klart at man som prest har en gylden mulighet til å jobbe hvor som helst i Norge, men for meg er det fint å få starte en prestekarriere hjemme. Jeg vet jo også at det er mye fine folk her og veldig gode kolleger, sier hun fornøyd. Hun føler hun har funnet drømmejobben.

– Nå får jeg holde på med det jeg elsker å gjøre, nemlig å jobbe med og for folket jeg vil møte som prest, sier hun.

### **Håper folk vil komme**

Når Frida ikke studerer eller vikarierer som prest, så liker hun å holde på med frivillig arbeid. Gjennom studietiden har hun vært frivillig i barne- og ungdomsarbeidet i ulike menigheter i Oslo og hun har vært aktiv i studentfore-

ning. Hun liker også å lese og se filmer.

– Jeg liker også veldig godt å bli kjent med folk og prate med dem. Sånn sett er jo denne jobben perfekt. Jeg tror Ottar og jeg blir et bra team. Det er godt å ha en kollega som er erfaren og som man kan rådføre seg med. Jeg føler vi deler samme synet på kirka og hvordan man skal drive en menighet lokalt, sier hun. Selvsagt er hun litt spent på den første tiden, men hun er sikker på at det skal gå fint.

– Jeg skal gjøre mitt beste for å være en god prest for menighetene i Inderøy, og jeg håper mange vil komme for å se ordinasjonen, sier hun. Det skjer i Sakshaug kirke den 15. september, og det er biskopen i Nidaros som står for ordinasjonen.

*Tekst/foto: Nina Fossum*

**Framsiden:** Kors fra kveldssamling på konfirmantheieren 2019. Foto: Elise Tetlimo.

**Baksiden:** Plommetre i blomstring. Foto: Hans R. Hammer.

# Kandidatlistene til bispedømmerådsvalget i Nidaros 2019

## **Bønnelista:**

1. Kolbjørn Lie, Levanger, f. 1965, misjonær/lærer
2. Kjersti Ngozi Furuseth, Rissa, f. 1963, sykepleier
3. Bjørn Sæther, Trondheim, f. 1955, hydrolog
4. Hanne Grethe Hansen, Trondheim, f. 1966, sykepleier
5. Ole Jørgen Haaverstad, Stadsbygd, f. 1952, småbruker
6. Marit Ranfrid Kvestad Sæther, Trondheim, f. 1958, frisør
7. Ingeline Furuseth, Rissa, f. 1999, student
8. Sigurd Flå Gustad, Ekne, f. 1998, industrimekaniker

## **Nominasjonskomiteens liste:**

1. Brit Skjelbred, Trondheim, f. 1949, pensjonist
2. Arild Kvernmo Pedersen, Verdal, f. 1991, ingeniør
3. Erik Seem, Grong, f. 1955, pensjonist
4. Randi Sollie Denstad, Rissa, f. 1952
5. Kirsten Margrete Selnæs, Trondheim, f. 1976, fysiker
6. Marit Arnesen Bergendahl, Trondheim, f. 1984, student
7. Helge Nilsen, Åfjord, f. 1952, rådgiver
8. Eivind Rindal, Trondheim, f. 1988, student

## **Bønnelista**

vil videreføre den bibelske tro og tradisjon som Den norske kirke har vært tuftet på siden reformasjonen. Alle avgjørelser i kirken må være i tråd med Bibel og bekjennelse – kirkens grunnlag. Den norske kirke skal være en del av Guds synlige kirke på jord. Vi ønsker en fornyet kirke med medlemmer som har Jesus som Herre og som søker Gud i bønn og tilbedelse. Vi ønsker en ledelse som er ledet av Guds hellige Ånd og som oppmuntrer alle til å tjene Gud på forskjellig vis. Vi ønsker selvstyre i de lokale menighetene, hvor medlemmene i menighetsrådene blir kurset i hva det vil si å være en disippel, drive menighetsplanting og bygge menighet. Bli kjent med kandidatene på [www.bonnelista.no](http://www.bonnelista.no).

## **Nominasjonskomiteens liste**

Listen består av personer som er foreslått av de lokale menighets-

9. Maj Brit Slapgaard Larsen, Verdal, f. 1957, lærer
10. Knut Aasheim, Røros, f. 1955, adjunkt
11. Jan Olav Straume, Trondheim, f. 1955, pensjonist
12. Line Marie Rosvold Fjeldahl, Leksvik, f. 1971, fagleder
13. Georg Bøni Ofstad, Trondheim, f. 1999, lærling
14. Vetle Christian Nødtvedt, Trondheim, f. 1995, student
15. Guri Gunnes, Storås, f. 2000, skoleelev

## **Åpen folkekirkes liste:**

1. Agnes Sofie Gjeset, Fosnes, f. 1986, adjunkt
2. Grete Bækken Mollan, Steinkjer, f. 1969, seniorkonsulent
3. Alex Ramstad Døsvik, Ørland, f. 1994, student
4. Ivar Selmer-Olsen, Trondheim, f. 1952, pensjonist
5. Sissel Mørreaunet, Trondheim, f. 1955, førstelektor
6. Kevin Hoel Tårnes, Trondheim, f. 1997, befrakter
7. Bjørnar Fjellhaug, Trondheim, f. 1979, rektor
8. Olav Bremnes, Namsos, f. 1958, samhandlingssjef
9. Jon Høsøien, Røros, f. 1944, pensjonist
10. Pål Sæther Eiden, Vikna, f. 1969, adjunkt
11. Borghild Husdal Buhaug, Leksvik, f. 1964, rektor
12. Ingrid Marie Heiene, Trondheim, f. 1990, stipendiat

rådene i bispedømmet, og prioritert av felles nominasjonskomité. Personene speiler et mangfold av meninger og syn, slik det også er i den norske folkekirken. Vi representerer ingen organisasjon eller interessegruppe. Den enkelte kandidat presenterer selv de saker en spesielt vil arbeide for. Sammen vil vi arbeide for den lokale kirkes beste.

## **Åpen folkekirkes liste**

Vi som står på Åpen folkekirke sin liste vil at Den norske kirke skal videreutvikles som en åpen og demokratisk folkekirke. Vi vil arbeide for en kirke for alle, som fremmer menneskeverdet og motarbeider diskriminering. Åpen folkekirke i Nidaros bispedømme vil forsvare kirkens vedtak om at likekjønnede par kan gifte seg i kirka. Vi tror at flertallet av kirkens medlemmer ønsker en raus kirke, med varme og omsorg for

alle mennesker. Vi ønsker å styrke kirkedemokratiet og legge til rette for at alle kan delta. Vi slutter oss til Den norske kirkes visjon: «Mer himmel på jorda».

Kirka skal være en viktig kultur-bærer og verdistemme i samfunnet. Vi som står på denne lista har ulike livserfaringer, men står sammen i arbeidet for at den kjærlighet Jesus står for, skal berøre og ha betydning for alle mennesker.

## **SLIK STEMME DU VED BISPEDØMMERÅDS-/KIRKE- MØTEVALGET**

Ved valg til bispedømmeråd er det to eller tre lister å velge mellom. Velger du å levere stemmeseddelen uten endringer, får alle kandidatene på listen én stemme hver. Vil du endre på stemmeseddelen kan du:

- Gi inntil tre kandidater tilleggsstemme ved å sette kryss i ruten

til venstre for kandidatens navn. Kandidaten får da to stemmer.

- Tilføyé inntil tre navn fra andre valglistor. Disse kan ikke gis tilleggsstemme. Kandidaten får da én stemme.

Øvrige kandidater får én stemme hver. Andre endringer vil ikke regnes med.

### Listestemmer / personstemmer – når det foreligger flere lister

Vær oppmerksom på at hvis du gir *personstemme* til en kandidat fra en annen liste, vil en såkalt *listestemme* bli overført til den andre listen. Listestemmene har betydning ved mandatfordelingen mellom listene: Hvis det skal velges sju medlemmer, vil den *listen*

du velger i utgangspunktet ha sju listestemmer. Hvis du gir *personstemme* til for eksempel tre kandidater fra en annen liste ved å føre dem opp på den listen du har valgt, vil du gi fire av sju listestemmer til den listen du har valgt, og overføre tre listestemmer til den andre listen.



De fleste som lesar Kjerkebladet er vel godt kjent med begrepet «under», og tankene går lett til søndags-skolen, de daglige bibelhistorietimene gjennom de sju år på barneskolen, konfirmantundervisningen og i ettertid ... lesning og refleksjon, i en veksling mellom ei tru vi gjerne vil vedkjenne oss, men som likevel nå og da får et hverdagslig slør av tvil over seg. Vi vil helst se, erfare og helst oppleve før vi trur? Å jo, vi minnes alle historien om Tomas, som virkelig utfordret trua på det mest sentrale punktet i vår...ja tru! Og der står vi vel mange av oss – som slektninger av den uttalte tvileren i bibelhistorien.

Her får vi forlate teologien før temaet blir for stort for en agronom, men vi kom til å tenke på at det kanskje er lettere å nærme seg de vanskelige spørsmålene om under, tru og tvil gjennom biologien, som vi kanskje kan ha litt innsikt i, særlig om vi forlenger biologibegrepet til å være sentrale deler i et skaperverk, i noe større enn oss selv, i noe de fleste av oss ikke kan forklare sjøl med de tyngste doktorgrader i biovitenskap,

## Et under?

fysikk og kjemi... «Nei, vesle vitet strekk ikkje til! Ei tru må stydja oppunder», seier Ivar Aasen, nettopp om det han ser og opplever og undrar seg over i naturen, denne gangen som botaniker.

Og da er vi ved kjernen i det denne vesle artikkelen om et tungt tema. Underet. Trua.

Vi lærer og erfarer at livet er i stand til å tilpasse seg – ja alt!

Her skal vi ta Soldogg (*Drosera rotundifolia*) som et eksempel på dette, og det på en måte som setter tvil, både om tvil og under, på prøve - -.

Planten vokser der ingen andre planter vil eller kan vokse – på dynn, i våte og ellers nakne myrhull. Der er det som kjent lite næring å finne, og slett ikke nitrogen som trengs til proteinbygging. Det greier planten å skaffe seg ved å fange insekter! Bladene får et tett dekke av hår. I enden dannes det en klar væske, som små insekter tiltrekkes av. Men dråpene virker som lim, og flua eller myggen blir sittende fast. Det neste som skjer er at trådene vikler seg omkring byttet, samtidig som bladet krummer seg sammen. Enzymer i limstoffet løser opp bløtdelene i insektet, og slik blir næringsstoffene tilgjengelig for soldoggen. Til sist er bare skall og unyttige rester igjen. Da visner trådene, bladet retter seg ut, slik at

restene kan tørke. Et lite vindpust, eller en lett regndråpe – og bladet er rent! Dermed kan fangstsyklusen starte på nytt, og en dag i juli har planten fått næring til å vokse seg stor og fruktbar og dermed i stand til å blomstre, med små, hvite blomster, som virkelig lyser opp i jøssmyra, men bare en kort dag eller to...

Jeg er en Tomas, full av tvil, men har likevel sett noe stort i et lite flik av skaperverket. Og det jeg har sett er – nettopp, så underlig at det ligner på: Et under!

Da er vel heller ikke andre undere umulige??? Så langt tror jeg i alle fall.

Det hører med at en slik plante har fått ry på seg som viktig legemiddel, og som folk gjennom tidene har betraktet med – ja undring...Og nettopp for å understreke det, har den også fått navn som antyder at noe mer står bak, noe som er, og som ikke appellerer til det rasjonelt forklarlige, men til tro. Jesu svettedråper og Maria tåregras knytter den sammen med påskedramaet og den kraft som ligger i det. Rent praktisk har den blitt brukt mot øyesykdommer, noe som også utseendet kan gi assosiasjoner om, men og mot plager som ringorm, og til å fjerne vorter, for å nevne noe.

Tekst/foto: Jørgen Røfloth

# Kirkevalget i Inderøy 2019

## Tid og sted:

### **Forhåndsstemming for alle soknene**

Mandag til fredag 10.08.2019–06.09.2019 kl. 10.00 til kl. 14.00 ved Inderøy kirkekontor  
Søndag 25.08.2019 kl. 12.00 til 15.00, Inderøy kirkekontor  
Fredag 30.08.2019 kl. 19.00 til 21.00, Inderøy kirkekontor

## Valgting:

### **MOSVIK stemmekrets:**

09.09.2019, kl. 10.00–20.00, Mosvang kulturhus, 7690 Mosvik

### **FRAMVERRAN stemmekrets:**

09.09.2019, kl. 12.00–20.00, Haugtun grendehus, 7690 Mosvik

### **RØRA stemmekrets:**

09.09.2019, kl. 10.00–20.00, Røra samfunnshus, 7670 Inderøy

### **SANDVOLLAN stemmekrets:**

09.09.2019, kl. 10.00–20.00, Sandvollan samfunnshus, 7670 Inderøy

### **SAKSHAUG stemmekrets:**

09.09.2019 kl. 10.00–20.00, Kommunestyresalen, 7670 Inderøy

### **LYNGSTAD stemmekrets:**

09.09.2019 kl. 12.00–20.00, Lyngstad skole, 7670 Inderøy

### **UTØY stemmekrets:**

09.09.2019 kl. 12.00–20.00, Utøy skole, 7670 Inderøy

## Info om valget:

Stemmerett ved menighetsvalg har medlemmer av Den norske kirke som oppfyller følgende vilkår:

- Vedkommende vil ha fylt 15 år innen utgangen av valgåret og
- Vedkommende er folkeregistrert som bosatt i soknet

## Menighetsrådsvalget

### **Slik stemmer du ved menighetsrådsvalget**

Nominasjonskomiteens kandidater er satt opp på valglisten i

prioritert rekkefølge. Velger du å levere stemmeseddelen uten endringer, får alle kandidatene på listen én stemme hver.

Vil du endre på stemmeseddelen kan du:

- Gi inntil tre kandidater tilleggsstemme ved å sette kryss i ruten til venstre for kandidatens navn. Kandidaten får da to stemmer.

- Tilføye navn på inntil tre valgbare personer i menigheten. Disse kan ikke gis tilleggsstemme og får da én stemme hver.

Øvrige kandidater får én stemme hver. Andre endringer vil ikke regnes med.

### **Soknerådval i Røra sokn**

9. september 2019

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Terje Kummernes       | 42 år |
| 2. Anders Røflo          | 51 år |
| 3. Merethe Green Ystad   | 46 år |
| 4. Anita Axelsson        | 66 år |
| 5. Kjell Lindsetmo       | 59 år |
| 6. Lars Gunnar Tingstad  | 39 år |
| 7. Bjørg Norum           | 67 år |
| 8. Kjetil Hembre         | 62 år |
| 9. Ola Petter Loraas     | 30 år |
| 10. Paul Åge Borgan      | 49 år |
| 11. Bente Østereng       | 66 år |
| 12. Bård Espen Vaadal    | 55 år |
| 13. Vanja Iren Eliassen  | 42 år |
| 14. Asbjørn Koa          | 58 år |
| 15. Liv Ellen Risan Roel | 60 år |

*Det skal veljast 6 medlemmer og 5 varamedlemmer.*

### **Soknerådval i Sandvollan sokn**

9. september 2019

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Anita Meistad Jule   | 35 år |
| 2. Elin Brovold         | 53 år |
| 3. Mari Løvrød Erichsen | 57 år |
| 4. Thor Inge Morken     | 58 år |
| 5. Solveig Dullum       | 67 år |
| 6. Monica Ottesen       | 29 år |

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 7. Tore Heggstad           | 49 år |
| 8. Irene Skei Mjømen       | 47 år |
| 9. Marthe Aas              | 35 år |
| 10. Tone By Flaten         | 42 år |
| 11. Per Morten Holmen      | 41 år |
| 12. Olav Grande            | 64 år |
| 13. Unn-Elisabeth Fjerstad | 46 år |

*Det skal veljast 6 medlemmer og 5 varamedlemmer.*

### **Soknerådvalg i Mosvik sokn**

9. september 2019

- |                           |       |
|---------------------------|-------|
| 1. Vivian Furunes         | 71 år |
| 2. Ivar Jakob Aarmo       | 46 år |
| 3. Randi Østnes Karlsen   | 49 år |
| 4. Gunnar Johannes Viken  | 71 år |
| 5. Helga Aardal           | 69 år |
| 6. Maria Rønning Kilen    | 42 år |
| 7. May Kristin Ulven      | 41 år |
| 8. Kjell Magne Gjetåsaune | 58 år |
| 9. Heidi Wennes           | 58 år |
| 10. Oddmund Arne Berget   | 73 år |
| 11. Sylvia Talseth        | 71 år |
| 12. Arvid Nervik          | 78 år |
| 13. Turid Alstad          | 75 år |

*Det skal velges 6 medlemmer og 5 varamedlemmer.*

### **Soknerådvalg i Inderøy sokn**

9. september 2019

- |                           |       |
|---------------------------|-------|
| 1. Sidsel Trønsdal        | 53 år |
| 2. Jostein Berg           | 32 år |
| 3. Siri Sagvold Værdal    | 45 år |
| 4. Marita Helen Sørli     | 47 år |
| 5. Øyvind Bragstad        | 51 år |
| 6. Julla Lønvik           | 61 år |
| 7. Sveinung Gravås        | 65 år |
| 8. Hanne Volan            | 48 år |
| 9. Mona Melhus            | 51 år |
| 10. Arve Østbø            | 60 år |
| 11. Birgit Sund Henriksen | 59 år |
| 12. Ottar Melhus          | 36 år |
| 13. Brit Kjølvik          | 77 år |
| 14. Vigdis Kvam           | 62 år |
| 15. Frank Svestad         | 55 år |
| 16. Jorid Fossum          | 71 år |
| 17. Kåre Bye              | 67 år |

*Det skal velges 8 medlemmer og 5 varamedlemmer.*



# Solemsdag 2019

*Fra en tidligere Solemsdag, med «en altertavle utenom det vanlige».*

**Søndag 4. august er det klart for den tradisjonelle Solemsdagen. For de fleste som har en viss tilhørighet til Røra er dette en viktig del av sommerens aktiviteter. Arrangementet som foregår på Solemsvollen har lange tradisjoner i bygda.**

## Solem

Solem var etter alt å dømme et selvstendig gårdsbruk fra midten av 1600-tallet, men i 1734 kjøpte oppsitteren på Austad Nordre bruket og siden har Solem tilhørt nettopp denne Austad-gården.

Solem er nå mest utlagt til skogsmark, og det eneste huset som står der nå er en skogstue, oppført i 1933. Eiendommen Solem består av ca. 250 dekar skog og myr og ligger på begge sider av vegen fra Lekset til vassenden ved Lekklemsvannet, med kryssing av gamle kongeveg ca. 100 meter øst for Solemsvollen. Med den sentrale plasseringen som gården tidligere hadde langs datidens riksvei, var det naturlig at det var stor trafikk forbi der. Det finnes også gravhauger ved denne veien i nærheten av Solem.

## Utsikt av de sjeldne

Det som først møter deltakerne som kommer dit er en friluftsgudstjeneste som på mange måter fremstår som spektakulær. Maken til utsikt skal du lete lenge etter, eller som sokneprest Ottar Strand har sagt: «Det er vel sjelden at man kan skilte med en slik altertavle som ved gudstjenesten på Solem». I årets gudstjeneste, som så mange tidligere, er det dåpshandling. Dette er noe som alltid setter en ekstra spiss på arrangementet.

## Føde

Viktige medspillere, både i selve gudstjenesten og også senere på dagen, er musikk fremført av Røra-oktetten. De har ved alle mulige værforhold standhaftige stilt opp og underholdt de fremmøtte.

Etter åndelig føde vil de fleste etter hvert føle behov for en matbit. Her er det at Bondelaget kommer inn med sin kompetanse om mat og servering av denne. Så langt som undertegnede kan huske har lokale bønder solgt grillet kjøtt, rømmegrøt

og servert kaffe til alle som har tatt turen til Solem.

Konseptet Solemsdag har bestått i flere tiår og vil forhåpentligvis bestå også i mange år i fremtiden. Så er det bare å bestille godt sommervær til 4. august og videreformidle arrangørene Røra Sokneråd og Inderøy Bondelag sitt budskap: Velkommen til Solem!

Gudstjenesten starter kl. 12.00 – det blir mat og kaffe å få kjøpt umiddelbart etterpå.

*Tekstfoto:*

*Hans Reidar Hammer*

## KONSERTER

Sakshaug kyrkje onsdag 12. juni kl. 18.00: Konsert med unge organister og pianister.  
Sakshaug kyrkje torsdag 29. august kl. 19.00: Øivind Mikalsen og distriktsmusikerne fra Helgeland fremfører Rheinbergers suite for orgel og strykere.

## Konfirmanter Salberg kyrkje 2019



*Bakre rekke fra venstre: Robin Rotmo, Sebastian Green, Sivert Kjølstad Røflo. Midtre rekke fra venstre: Konfirmantmedarbeider Marna Indgjerd Aakervik, Ina Austad, Torris Ystad, Maja Lindsetmo, Tora Langland Helgesen, konfirmantmedarbeider Elise Tetlimo, sokneprest Ottar Strand. Fremste rekke fra venstre: Natalie Eggen, Mali Elisabeth Troset, Guro Grande. Foto: Arnold Molden*

## Konfirmanter Sakshaug kirke 2019



*Bakre rekke fra venstre: Martin Damås Tronhus, Ole Jørgen Larsen, Aksel Finvik Værdal, Jon Morten Wist Ystgård, Ivar Johannes Sørstrøm Sundfær. Andre rekke fra venstre: Marius Reitan Lyngstad, Jørgen Johnsen, Mathias Paulsen, Simen Asklund Fjerstad, Thomas Wikan, Erik Sung Nilsen Overrein. Tredje rekke fra venstre: Inger Norum Rotvold, Ragnhild Kvistad, Vebjørn Hammer, Frida Denstadli Gjøl, Ingrid Staberg. Fjerde rekke fra venstre: Konfirmantmedarbeider Marna Indgjerd Aakervik, Emilie Sagvik Hegdal, Maria Sem, Hanna Norum Haugen, Johannes Kulstad Frisli, Inger Ranveig Kvistad Olsen, Hedda Næss Lyngstad, konfirmantmedarbeider Lars Ivar Aarmo. Femte rekke fra venstre: Konfirmantmedarbeider Elise Tetlimo, Malin Sundt, Solveig Holte Solbakken, Martine Moe Sæther, Serine Haga, Ragnhild Skjeremo Holthe, sokneprest Ottar Strand. Fremste rekke fra venstre: Johanna Gullbrekken Sandnes, Sigrid Bjerke Denstadli, Johanna Evensen Svestad, Maja Nordgård Gausen, Sigrid Amalie Bratsberg, Kristine Herstad, Solveig Margrete Østerås Hopmo. Foto: Arnold Molden*



# Konfirmanter Heggstad kyrkje 2019

Bakre rekke fra venstre:  
Konfirmanntmedarbeider  
Marna Indgjerd  
Aakervik, Lasse  
Vanebo Sivertsen,  
Viktor Almlid Agle,  
Johan Lidbom, Ivar  
Skogset, konfirmannt-  
medarbeider Lars  
Ivar Aarmo. Midtre  
rekke fra venstre:  
Konfirmanntmedarbeider  
Elise Tetlimo, Maren  
Skjei Mjømen, Tuve  
Nessan, sokneprest  
Ottar Strand, Sarah  
Oldren Grande, Marius  
Terjesson Moldaunet.  
Fremste rekke fra  
venstre: Marie Aasen  
Gangsås, Malin Aasen  
Gangsås, Viktoria  
Monasdatter Skogseth.  
Foto: Arnold Molden



# Konfirmanter Mosvik kirke 2019

Bakre rekke fra venstre:  
Jens Ole Vik Aarmo,  
Ottar Kilen, Ole  
Melting Brautaset,  
Lasse Olsen Stakset.  
Andre rekke fra venstre:  
Konfirmanntmedarbeider  
Marna Indgjerd  
Aakervik, Patrick Kilen,  
Tormod Fredly Nervik,  
konfirmanntmedarbeider  
Lars Ivar Aarmo. Tredje  
rekke fra venstre:  
Konfirmanntmedarbeider  
Elise Tetlimo, Linnèa  
Mariell Ørsjodal  
Ersøy, Maren Emilie  
Hansen Wilhelmsen,  
Tuva Berge, sokneprest  
Ottar Strand. Fremste  
rekke fra venstre: Anna  
Kristine Saltvik Buhaug,  
Hanna Kilen Nårstad,  
Amalie Berge Nervik.  
Foto: Arnold Molden





## Sommerprogram 2019

- Sø 23. juni kl. 13-16: Åpent museum – Utstilling om Hans Verdal  
Ti 25. juni kl. 18.00: Midtsommer på Bøl – InderøyTur  
Salg av rømmegrøt og kaffe, natursti v/Naturvernforbundet  
Ca kl. 18.30: «Noen utvandrerhistorier» v/Per Kvistad Uddu  
Sø 30. juni kl. 13-16: Åpent museum – Utstilling om Hans Verdal
- Ti 2. juli kl. 18.00: Omsorgsboligene på Næss:  
«Bjarne Granhus» v/Gunn Kvistad  
5.–7 juli: Båttreff på Kjerkesvågen  
Jekta Pauline. Åpent naust. Lokomobilen  
Ti 9. juli kl. 18.00: Kveinnstu/Eva Moe stu:  
«Teknisk etat fra 1969 og vannverket» v/Perry Rørstad  
Salg av lapskaus, skogakaffe og vafler. Flislotteri  
Ti 16. juli kl. 18.00: Åpent museum  
Åpning av Traktorutstilling  
Sø 21. juli kl. 13-16: Åpent museum – Traktorutstilling  
Sø 28. juli kl. 13-16: Åpent museum – Traktorutstilling
- Sø 4. august kl. 13.00: Omsorgsboligene på Næss:  
«Mitt år på Sund» v/Olav Andreas Moen  
Sø 11. august kl. 13.00: Åpent museum. Salg av rømmegrøt og kaffe etter gudstjeneste  
og Kjerkmarsj – InderøyTur  
Utstilling av landbruksredskap  
Ti 13. august kl. 18.00: Åpent museum – «Kulturminneplan 2019–2031»  
Sø 18. august kl. 13-16: Åpent museum – utstilling av landbruksredskap  
Sø 25. august kl. 13-16: Åpent museum – utstilling av landbruksredskap
- Sø 1. september kl. 11-15: Kveinnstu/Eva Moe-stu: Soppens Dag  
Demonstrasjon og kontroll av sopp  
Salg av lapskaus, skogakaffe og vafler. Flislotteri  
Sø 8. september Jektbasen på Kjerkesvågen: Paulines Dag  
Kl. 10.00: Seiltur med Jekta  
Kl. 13.00: Arrangement i Jektbasen

Seiling hver søndag kl. 10 fra Kjerkesvågen så fremt Jekta Pauline er hjemme.  
Info tlf. 957 33 960

*Alle velkommen!*

# Program 835-årsjubileum Sakshaug gamle kirke

Mikkelsmess 27.–29. september 2019



FORTIDSMINNEFORENINGEN  
Inderøy lokallag

## FREDAG 27. SEPTEMBER

- 11.00 BarnasKirkeTaoverDag. Barna formidler kirken. Mulig med håndverksdemonstrasjon og prøving.
- 13.30 **Middelaldermat på Inderøy Bygdemuseum**
- 16.00 **Steinvandring fra Sakshaug gamle kirke til steinuttak for kirka** med arkeolog Øystein Ekroll og geoarkeolog Per Storemyr – kaffe ved grillhuset Ytter Kvistad
- 18.30 **Middag på Jægtvolden Fjordhotell**
- 20.00 Scola Sanctae Sunnivae konsert i Sakshaug gamle kirke. Middelaldermusikk med kor – solister – allsang

## LØRDAG 28. SEPTEMBER

- 07.30 Sang i Mariakapellet (sakristiet) – Åpen kirke for de som vil besøke kirken på vei til seminar

### Fagseminar på Øyna/Sakshaug gamle kirke

- 09.30 **Kaffe'n klar på Øyna**
- 10.00 Velkommen ved adm.direktør NHO Ole Erik Almlid
- 10.15 Sakshaug gamle kirke generell historikk. Førsteamanuensis Margrethe C. Stang
- 10.45 Hvem bygde Sakshaug gamle kirke og hvorfor? Kirkebygg og kirkebyggere i Trøndelag ca 1000–1600 – Jan Brendalsmo (NIKU)
- 11.15 **Pause med grønn småmat og drikke**
- 11.30 Steinen i Sakshaug gamle kirke – Per Storemyr geoarkeolog

12.00 Datering av Sakshaug gamle kirke – Kjartan Hauglid kunsthistoriker.

- 12.30 **Middelaldermat.** Forflytning til Sakshaug gamle kirke (kanskje vi er der allerede?)
- 13.40 Kort tur rundt kirken med Øystein Ekroll for de som ønsker
- 14.00 Steinhuggermerker i koret, dra sammenheng til Nidarosdomen – Kjersti Kristoffersen NDR
- 14.30 Utsmykningen av kirkerommet og kirkeveggen – Margrethe Syrstad Andås (NTNU)
- 15.00 Takk for at dere kom – Merete Winnes, leder Eiendom og Museum, Fortidsminneforeningen
- 19.00 **Kveldskonsert med prosjektkor og andre**

## SØNDAG 29. SEPTEMBER – Jubileumsgudstjeneste

Utstilling av kirkekunst i kirkerommet/sakristiet  
**10.00–12.00 Sundneshamn – Ankomst Jekta Pauline mlbiskop og følge – Vandringsbil til kirka**  
**Jubileumsgudstjeneste** ca 1 time (prosesjon museum – kirke)  
Sakshaug gamle kirke 835 års jubileum 1184–2019 – prester – liturger – musikere – blåsere – kor  
**Relikvie-innsettelse – St Peters nøkkel som i kirkeport – Sakshaug er St Peters kirke**  
Velsignelse Middelaldermusikk – **Mat på museet.**

*Med forbehold om endringer.*

## Åpen konsert

i Sakshaug kirke lørdag 27. juli kl. 17.30 i forbindelse med Vatnslektstreff. 10 aktører – orgel, trekkspill, langeleik, hardingfele, sekkepipe, seljefløyte, fiolin, solosang, sangkvartett og kor. Gratis inngang – kollekt.

## 50-årskonfirmantfester i 2019

50-årskonfirmantfestene i Inderøy prestegjeld blir arrangert på følgende dager:

- Søndag 1. september kl. 11.00 – oppmøte Heggstad kyrkje
- Søndag 8. september kl. 11.00 – oppmøte Sakshaug kirke
- Søndag 22. september kl. 11.00 – oppmøte i Salberg kyrkje
- Søndag 22. september kl. 11.00 – oppmøte i Vestvik kirke

*Alle konfirmanter har fått skriftlig innbydelse fra sine sokn.*

# 835-årsjubileum Sakshaug gamle kirke

**Fortidsminneforeningen i Inderøy** tok initiativ til å feire at gammelkirka på Sakshaug nå er 835 år, noe Fortidsminneforeningen sentralt syntes var en glimrende ide, bl. a. fordi 2019 også er jubileumsår for **Fortidsminneforeningen i Norge – 175 år**. Siden 1844 har Fortidsminneforeningen vært kulturminnevernets vaktbikkje, og stått fremst i kampen for å bevare og formidle verdifulle spor fra fortida. Sakshaug gamle kirke har vært i Fortidsminneforeningen Norges eie siden 1873. Den ble da gitt i gave av kommunen etter at den nye og større kirka sto ferdig i 1871. Da Fortidsminneforeningen overtok kirka, var alt treverk fjerna, men ved stor lokal innsats gjennom flere år, vart kirka gjenreist og vigsla på nytt i 1958. Målet med markeringa av jubileet er å bruke «**Historia som en nøkkel til å forstå våre liv**». Historia er en del av vår identitet og kirka er en del av vår felles historie. Vi ønsker at jubileet skal belyse hva som særpreger inderøysamfunnet gjennom betydningen som kirka har hatt og har i samfunnet vårt, uavhengig av trosretning, etnisitet o. l., og hvordan dette også har betydning i en større sammenheng i Trøndelag. Vi ønsker å gi et tilbud til den oppvoksende generasjon og andre, med å stimulere og motivere til læring om kirka slik at små og store får en stolthet til historia og til det flotte kulturminnet kirka vår er. Fortidsminneforeningen ønsker at kirka og jubileet skal utvikle nye formidlingsformer og bidra til at flere blir kjent med kirka og dens historie – hvordan den har vært brukt og hvordan den kan brukes i dag og av kommende generasjoner.

Feiringa er lagt til **Mikkelsmess** som var helligdag fram til 1770, en av de største festdagene i året, og

rekna som halvhelligdag i mange bygder til langt inn på 1900-tallet. Fra 1999 er Mikkelsmess gjeninnført i Den norske kirke som valgfritt. Mikkelsmess har vært knytta til innhøsting og hatt dominerende stilling som merkedag, derfor markeres dagen ofte med høsttakkefest i våre dager. Det har ikke vært uvanlig at menigheter også har lagt festivaler til Mikkelsmess.

**Årets jubileum går over tre dager 27.–29. september**, og starter **fredag med «Barnas dag»**. Det er satt ned en egen prosjektgruppe i samarbeid med Akset kultur- og skolesamfunn som skal jobbe fram et kulturelt opplegg sammen med skoleklasser – en såkalt «BarnasKirkeTaoverDag». Begrepet kommer fra England, hvor det legges til rette for at museer og kulturminner kan tas over av skoleklasser for en dag. Tanken er at alle oppgaver denne dagen skal dekkes av barn og unge, som formidler hvordan de ser kirka og kirkerommet, arkitekturen, de ulike gjenstandene osv. De skal være med å skape dagen og forme innholdet.

**Fagdager** I tillegg skal deler av fredag og lørdag være fagdager. Vi har vært så heldige å få administrerende direktør i **NHO, Ole Erik Almlid** til å komme og åpne fagdagen. Ønsket effekt av jubileet er mer kunnskap om kirkas betydning, et lite «kunnskapsløft», som videre kan bidra til et samarbeid mellom kultur og næring. Det arbeides fortsatt med programmet sammen med Fortidsminneforeningen i Trøndelag, Nidarosdomens Restaureringsarbeider og andre. Fortidsminneforenin-



gen ønsker å formidle til Inderøy, Trøndelag og andre om hvordan kirka ble bygd, se det geografiske og historiske perspektivet i kirkebygget. Det vil blant annet bli fokusert på betydningen av **stein og kalk fra nærområdet til bygginga av kirka**. Vi trenger kunnskap om hvem som bygde kirka, hvorfor den står der den står. Hvor kom håndverkerne fra – Inderøy – England – Trondheim? Folket bygde kirka – og vi trenger fagfolk som i dag kan fortelle oss hvordan. Kultur- og identitetsfølelse er sterk i Inderøy – og hvorfor er den det?

En av de som bl. a. tar oss med på steinvandring er **Øystein Ekroll**. Han er førstemanuensis



ved Nidaros domkirkes restaureringsarbeider (NDR), der han har arbeidet siden 1992. Ekroll er spesialist på bygningsarkeologi, og har arbeidet med konserve-

ring av steinbygninger og ruiner i hele Norge. Mange vil kanskje huske han fra TV-skjermen i vår da han under brannen i Notre-Dame kunne slå fast at Nidarosdomen ikke kunne brenne slik som katedralen i Paris gjorde. Andre interessante foredrag kan vi vente oss av kunsthistoriker **Kjartan Hauglid**, som også er tilknyttet NDR. Han kommer inn på datering av kirka og kan ha nye synspunkter på hvor gammel Sakshaug gamle kirke faktisk er, **er den 835 år?** En annen fra NDR, rådgiver/arkeolog **Kjersti Holien Kristoffersen**, vil snakke om steinhuggermerkene. Dette er vel noe som har fascinert inderøyningene i mange år. Her er det mye å se fram til.

Jubileet avsluttes søndag med stor **jubileumsgudstjeneste** der biskopen i Nidaros, **Herborg Oline Finnset** vil delta. Hun har i



samtale med komiteen vært svært positiv til jubileet, og gleder seg til å komme. Med prosesjon, korsang og relikvieinnsettelse av St. Peters nøkkel i relikviegjemmet som fins i alteret, (et gjemme=skjulested, for å ta vare på noe viktig), vil gudstjenesta bli ei flott og verdig avslutning på jubileet. Sakshaug gamle kirke er ei Peterskirke, og som helgen vart Peter ofte framstilt med nøkkelen til himmelrikets port. Det er derfor blitt laga en kopi av den fysiske nøkkelen til gammelkirka, da i litt mindre størrelse.



**Konserter** Det vil bli flere konserter å høre under jubileet. Fredag kveld kommer **Schola Sanctae Sunnivae** fra Trondheim som er et vokalensemble med ca 16 kvinnelige sangere på høyt nivå. Helt siden starten i 1992 har Schola Sanctae Sunnivae presentert gregoriansk sang fra tidlig middelalder. Ensemblet ble etablert av dirigent Anne Kleivset, som siden har vært både dirigent og kunstnerisk leder. Ensemblet ser det som svært viktig å formidle den gamle middelaldersangen samtidig som de også synger i ulike sjangre og prøver nyere kunstneriske uttrykk. Schola Sanctae Sunnivae har derfor utvikla egne forestillinger, holdt utallige konserter på ulike arenaer og samarbeidet med bl.a. jazzmusikere, folkemusikere, symfoniorkester, skuespillere og dansere. Ensemblet har holdt konserter i mange land. Korklangen deres er som skapt for gammelkirka.

**Prosjektkor** Det er for anledningen starta et prosjektkor, slik det skjedde da det nye orgelet i Sakshaug kirke vart innvia før jul. Sakshaug kyrkjeorkester er forsterka med frivillige sangere fra hele bygda, og vil utgjøre et kor

på vel 30 sangere. Kantor/dirigent er Siv Anette Lorentzen. Ei messe for tre stemmer av komponisten William Byrd (ca 1535–1623) er valgt ut, noe som passer bra i og med at rekruttering av mannlige sangere for tida er ei utfordring, også her. Ei messe består av liturgiske ledd som f.eks. Kyrie, Gloria, Credo, Agnus Dei. Dette er gammel musikk, skapt i katolsk tid, og de breie, flytende klangerne vil kle kirkerommet godt. Så vil deler av kantaten som Sigmund Jarle Stai (1930–2001) komponerte til 800-årsjubileet for gammelkirka i 1984, bli å høre under hvelvingene i vår lokale katedral. Det musikalske uttrykket i «Dette er dagen», med tekst av Bjarne Slapgard, fører tankene våre tilbake i tid, både tekstlig og musikalsk. I tillegg vil noen vakre folketonar stå på programmet. Kirka sto her i nesten 500 år før reformasjonen vart innført på 1500-tallet, og all musikken, både vokalt og instrumentalt, vil prøve å gjenspeile denne tida, og litt til.

**Da håper vi mange vil krysse av for jubileumshelga i kalenderen – og komiteen satser sjølsagt på finvår ved Mikkelsmessleite.**

*Olaug Denstadli/Aud Holmern*

## Kjerkstubasar 2019

Det blir basar til inntekt for Kjerkstu på Sakshaug i år også! Oppstart fredag kveld 18. oktober og fortsettelse og avslutning lørdag 19. oktober. Vi tar med takk i mot små og store bidrag i form av salgsvarer, gevinster til lotteriene, kjøp av lodd og praktisk hjelp. Nærmere om programmet senere.

*Basarkomiteen*

# Det nye orgelet i Sakshaug kyrkje

Av Ketil Are Haugsand

**Kva for eit vettugt bidrag kan ein unøytral, over-oppglødd, på-skyene-svevande, fordums inderøyning koma med, i ei slik utsøkt ny-orgel-oppleving?**

Det nye orgelet i Sakshaug kyrkje på Inderøy tør kjennast som eitt av dei aller viktigaste orgelbygg i svært lang tid – kanskje fordi det klingande resultatet tuftar på solid (i beste forstand) orgelbygg-kunnskap, ei instrumental-historisk grunnkjensle i medvit og forstand på kva for kriterier ein har med å gjera – og ein uendeleg kjærleik til *det ein lever for og driv på med*.

Når ein tek fatt på historisk-baserte instrument er det mange steinar ein kan snuble over – alt i velmeint iver, smittande entusiasme og meir eller mindre «fikse» klang-idear. Etter som vi no veit meir og meir om dei

gamle instrumenta, veks nødvendige føresetnader tryggare opp rundt det ynskte sluttresultatet. Men den viktigaste av desse er å forstå kvifor saker og ting er som dei vitterleg er – eller bør vera – *slik ting no eingong er*. Elles veit vi ikkje heilt kva vi snakkar om, då blir resultatet deretter.

Det nyttar lite å kopiere eit originalt instrument ukritisk om ein ikkje veit kva eller kvifor ein gjer det ein gjer – mykje på same måte som i musikalsk, med historisk informert interpretasjon. Den verdsberømte cembalobyggjaren Martin Skowroneck hadde som eit slags motto «*Kopieren, statt kopieren*», noko som gjorde han i stand til å skape klang i fullt medvete om kva han såg og om korleis dette ville høyrast ut i praksis – og ikkje berre re-produsere noko han trudde

seg å ha sett, og såleis trudde seg å ha høyrd.

Denne filosofien er essensiell i all historisk medviten instrument-bygging, ikkje berre i orgelet.

Det meste av det vi kan kalla den *industrielle* orgelbygginga tenkte aldri på ein slik måte, eller hadde bevisst ein slik estetikk. «Tradisjonar» var (og er) for desse, sikkert svært heiderlege handtverkarane, ein leiande kvalitetsfaktor, men *kvifor* det er slik, vil nok dei fleste av desse ikkje spekulere djupare over – og slett ikkje i retning av ei verkeleg djupare forstand av dei originale instrumenta.

Dei tenkjer meir funksjon, såkalla *tradisjonell kvalitet, driftssikkerhet, tidsmessighet*, utan å eigentleg vite noko vesentleg i det heile, og den endelege klangen resulterer diverre oftast i stygge, aggressive plenum, «brekande» basunar og alt som kjem til – noko som dei fleste nede på kyrkjegolvet sikkert tek for god fisk, men eigentleg ikkje kan fordra. Og i alle høve kjem også kriteriar til som *økonomi* og *anbud* inn som reine trugsmål, i situasjonane der stilmessige særinteresser ikkje eingong kan blidgjerast og musikalske idear, om dei finns, ikkje kan bli realiserte. Men det treng ikkje å bli mykje dyrare ved at ein gjer ting rett.

Dei orgelbyggjarane som no i meir enn eit halvt sekel har snudd *Industrien* ryggen til og skapt stilretta instrument – utan å dette ned i neo-barokk fella (slik industri-orgla til dels gjorde og enno gjer det) – har etablert høgste respekt med



Orgelet fotografert frå altaret i Sakshaug kyrkje.

kompromiss-uviljuge, *nonon-sense* døme på kva som er mogleg, når den rette kunnskapen er der. Orgelkvardagen har etter kvart vorti annleis med slike som Jürgen Ahrend, Berhardt Edskes og nokre andre.

Torkildsen i Åsen var óg ein av dei som – endeleg – gjekk nye vegar.

Vi forstod det for fullt med nybygget på Steinkjer, der den store inspirasjons-kjelda var det enno temmeleg autentiske og svært interessante verket av Gottfried Silbermann-lærlingen Johann Joachim Wagner i Nidarosdomen (restaurert av Jürgen Ahrend i 1994-95). Det er meir enn tydeleg at dei har teke denne inspirasjonen svært alvorleg og no måtte taka eit enno lengre steg, når Saks-haug-orgetet skulle realiserast.

Men kva handla steget om? Jau, det handla om noko hittil ubyggt, på ein heilt annan måte enn før – og vart teke i retning mot Frankrike, må vite.

No er det etter kvart bygd mange symfonisk-romantiske storverk etter franske oppskrifter, til og med i Skandinavia. Men ingen har gjort det som Fiskvik og Torkildsen-karane sette i gang med: å *forstå* («kapi-eren») den Elsass-baserte, og dermed Frankrike-bundne Andreas Silbermann – eldre bror til (Bach-venen) Gottfried Silbermann i Sachsen, som, inspirert av Andreas, bygde meir «fransk» enn mange enno vil medgi. Så her var det samanheng i alt ein kunne tenkje seg, vis a vis den blivande nyskapingen på Inderøya.

Og, dertil kom eit alvorleg ynskje om eit bokstaveleg tala tidleg-romantisk påheng i form av eit *Recit expressif* etter den unge Aristide Cavallé-Coll, så

difor vart oppgåva no enno gildare.

Og sværare. For denne kombinasjonen her er så vanskeleg, av di det skal passe i hop klangleg og samtidig vera stilmesig overtydande og truverdig i «begge endar» - utan å miste verken det eine eller andre i alt for høg grad. Det er nok av orgel som kan «ingenting om alt»(eller for så vidt «alt om ein ting»), men eit instrument som skal «tene to herrar» på ærleg vis, er ei oppgåve mykje verre å løyse.

I dette tilfellet kunne kriteria heller ikkje polariserast for sterkt, for da ville endskapan bli «eit-og-eit-halvt» orgel som ikkje ville passa i lag med seg sjølv.

Eg tør derfor tru at brainstormen bles deretter heftig, innpå Åsen!

Så gjorde dei det temmeleg *briljante* kunstgrepet å skape eit nytt orgel, der røtene var sein-barokk, smakfullt tilpassa seinare klangideal, utan å forkludra dei tidlege – med andre ord, slik ein pietetsfull, ung «Cavallé-Coll»ville tilpasse ein «*upgrade*»(!) av det som ein gamal meister hadde fått så bra til nokre få generasjonar tidlegare. Og stadig vekk, i stor age for både Dom Bedos og Clicquot, som óg Silbermann hadde vori inspirert av.

Fasaden passar umåteleg bra inn i den typiske, seint atten-hundre-tals, neogotiske kyrkja, og er teikna – med stor kløkt og inderleg tilpassings-kjensle – av Nils Harald Torkildsen. Dei «franske» elementa er også der, med det høgste fasade-tårnet i midten, godt og ruvande, men ikkje påtrengande til stades. Dette var nødvendig, m.o.t. den diagonal-skrådde tak-

forma, samtidig som fasadeflata no spelar med i rommet på ein sterk og naturleg måte. «Vi kjenner det for så vidt att, men har aldri sett det før» - dette er originalt, men historisk «nok» og fungerer stilsikkert og estetisk fredeleg.

Den kremete kvit-fargen er lødig og lysande, og meislar orgelhuset i vakkert passande kontrast til det blå taket, dei grå søylene og dei plomme-farga benkene i det store og luftige kyrkjerommet.

Disposisjonen er «fullstendig» og tek klår høgde for alt, med førtiseks stemmer. *Som Nils Harald Torkildsen sa, i si tid, med lunt glimt i auget, brei iintrønder-dialækt & ditto smil i skjegget: «De derre med «forti-sæks» stæmma e'itj uvekti ' – ein stæmma meir eijnn på Stejnn'kjer».*

Det er komplette principal-kor i både *Positif*, *Grand Orgue* (G.O.) og for så vidt også i *Pédale*. Likeeins er både fløyter, alikvotar, mixturar og tungestemmer fulltalege og fordelt. Fransk tradisjon tru kan ein byggja Cornet i alle tre manual-verka – i G.O. er den eigne cornetten (frå c1) såkalla høgstilt. Eit *Plein Jesu* i G.O. passar i god «terasse» til *Petite Plein Jesu* i *Positif*. Alle dei klassiske franske registeroppsetta er der: *Tierce en taille*, *Cromorne*, *Trompette*, *en recitlen taillelen basse*, *Fonds d'Orgue*, *Grand Jeu*, *Petite Jeux*, *Jeu des Flûtes*, &c., &c., &c.

Men samstundes let og dei «romantiske» fløytene og strykarane godt inn i all «barokken». Ingenting blir tjukt eller uklårt, og alle dei reint ut fantastiske tungestemmene rundar av i plenum, så vel som i individuelle solokombinasjonar,

som det er lett å finne passende akkompagnement til.

Dei kraftige tungestemmene har denne vidunderlege franske «brilliansen», men utan skrik og skrål. Og solo-tungestemmene har individualitet som berre slike kan ha, – med fullt medvete overtone-setjing og ditto volum i alle høva.

*Positif* er eit eige orgel-hus, innebygd mellom c- og ciss-sida i G.O. Denne løysinga er ideell, og ein saknar ikkje ryggpositiv i så måte.

Dei store pedal-stemmene står like bak G.O., mens dei mindre står nede på sidene. *Recit* står rimeleg nok bak dei to manualverka, men, fordi den fysiske åpninga i svellhuset er så stor, har ein eit typisk *Recit*, og ikkje noko sterkt inntrykk av «svellverk» før ein tek til med svell-pedalen – for da er dynamikken enorm, og brått «skiftar orgelet ham»!

*Pedale* har svært god fordeling i dynamikk stemmene imellom, slik at kopling frå manual ikkje må til «for koplinga si skyld». For meg, som bokstaveleg «voks opp»(!) med det elek-

tro-pneumatiske kjegle-ladeorgelet frå slutten av femti-åra, er det gildt å sjå at den gamle seksten-fots tre-prinsipalen vart med til ny-orgelet! No heiter han *Soubasse* og har den same klåre og kraftige grunn-karakteren som han alltid hadde. Det er ikkje disponert nokon pedal-mixtur, men når ein kjem så langt opp i plenum, er normalt kopla der, uansett.

Instrumentet er også stemt i ulike-svevande temperering: Neithardts såkalla «Große Stadt» - ei temmeleg mild sekskomma temperering, svært lik alle dei andre sytten-hundretals stemme-måtane som presenterer dei sentrale toneartane reinare enn dei perifere. Antakelig er denne tempereringa bort i mot ideell, sjølv om D-durtersane rullar fortare enn dei eigentleg burde, etter mi meining.

Så kom innviinga – med praktfull gudsteneste, biskop, kyrkjekor, takksemnd & stas, uendeleg glede og godt med fuktige auge-krokar i ei fullsett kyrkje – på Første Advent!

Og ikkje minst, den umåteleg fine og inntrykk-gjevande innviings-konserten med Olivier Latory. Dei elles så «veldreserte» inderøyningane gjekk fullstendig i fistel, med ståande ovasjonar, rungande bravo-rop og to ekstra-nummer. Dette var unikt!

Eg spurde Latory om orgelet vitterleg var «fransk». Han var tydeleg og genuint begeistra!

**«Ja!! Det er virkelig fransk! Før jeg kom hit tenkte jeg at de hadde lagd noe som var helt greit. Men – det er helt fantastisk – og absolutt fransk!!»**

Det er med sterke emosjonar for min del, personleg, å ha fått opplevd dette nye instrumentet på nære hald!

Tilkomsten av det «gamle», som vart bygd av Carl og Ivar Torkildsen i slutten av femti-åra, var heilt sikkert ei av dei alle største opplevingane eg hadde som barn, og som gjorde at eg ville bli organist!

Seinare i ungdomen øvde eg naturlegvis der, medan eg studerte hos Ludvig Nielsen (som også hadde vori konsulent for orgelet), heilt til eg flytta til Oslo, i 1967. Den første orgel-læraren min var Sigmund Jarle Stai, som var organisten i Saks-haug og samstundes lærar ved Sund Folkehøgskole (der eg voks opp, med far som var rektor).

No er kretsen slutta. Sigmund Jarle Stai var den første som tok direkte initiativ til nytt orgel for meir enn atten år sidan. Jann-Magnar Fiskvik og to generasjonar yngre Torkildsen, Nils Harald og Nils Günter, har ført arven vidare, med den sterkaste pietet for kultur og finkjensle for det som hadde vori, for det som måtte til – og for det finaste som kunne



Olivier Latory, Nils Günther Torkildsen og Bjørn A. Bratsberg i munter orgelpassiar.





Spelepulten – burde kan hende kallast orgel-skåp?

skapast av orgelkunst i vår tid. Eit sant historisk orgel i Noreg!

Vi er lykkelege som får nyte dette privilegiet saman!

*(Ketil Are Haugsand er cembalist, instrumentmakar og organist. Han voks opp i Innherred i Trøndelag og studerte i Trondheim, Oslo, Praha og i Amsterdam under Gustav Leonhardt. Haugsand er særleg kjend for sine tolkingar av tysk og fransk cembalomusikk, og har gitt ut mange kritikarroste lydfestingar med musikk av m.a. Bach, Marchand, Forqueray og Rameau. Etter å ha vore tilsett ved NMH i 1974-1995 vart han professor ved Hochschule für Musik i Köln i 1995. I Köln er han og organist i Friedenskirche, Evangelische Kirchengemeinde Porz-Wahn-Heide sidan 2012. Der spelar han på eit Bernhard Edskes-orgel på 13/II+P frå*

*1997. Ketil Haugsand er og særsetterspurd som sakkunnig ved bygging, reparasjon- og restaurering av cembalo.)*

Artikkelen ved Ketil Are Haugsand er frå bladet ORGELSPEILET 1-2019. Ni bilete – alle tekne av Ketil Are Haugsand og med bilet-tekster, fylgde artikkelen. Ikkje alle kunne få plass i Kjerkebladet – heller ikkje oversikt over disposisjonen til orgelet ved Br. Torkildsen og programmet som Olivier Latry framførde i Sakshaug kyrkje 2. desember 2018. Redaktøren for ORGELSPEILET har i samband med orgelinnviinga fått eit lite intervju med Olivier Latry. Intervjuet var opprinneleg på engelsk, men er no oversett til norsk ved Bjørn A. Bratsberg. Her kjem intervjuet:

*Orgelets disposisjon er fransk, inspirert av J. A. Silbermann og A. Cavallè-Coll. Hva syns du om orgelets stilistiske identitet?*

**- Min umiddelbare tanke var at de to orgelbyggerstilene ikke**

**ville passe sammen og at orgelet ville ha en klang som dro i litt ulike retninger. Men resultatet er virkelig overbevisende!**

*Hvordan tilfredsstilte orgelet dine forventninger i forhold til konsertrepertoaret?*

**- Det tilfredsstilte forventningene til det fulle. Programmet fungerte svært godt på instrumentet.**

*Hvilke stemmer syns du utmerket seg spesielt?*

**-Jeg likte principalene veldig godt, spesielt med tanke på at ingenting klinger «aggressivt». Mye tilstedeværelse, men også veldig avslappet og rolig.**

*46 stemmer og 3 manualer – savnet du noe?*

**- Selvfølgelig! Jeg er jo organist (Spøkefullt...) Seriøst, konseptet og disposisjonen tillater mange ting. Jeg savnet ikke noe spesielt og orgelet er veldig godt tilpasset kirken.**

*Er det noe musikk som orgelet passer spesielt godt for?*

**- Jeg syns at, i tillegg til musikk fra perioden rundt Silbermann og Cavallè-Coll, mye i forskjellige stiler vil passe instrumentet godt.**

*Hvis du blir invitert tilbake, er det noen spesielle komposisjoner du ville spilt?*

**- Det vil tiden vise!**

*Når du satt ved spillepulten, hvordan høstes instrumentet ut? (Hvordan «samarbeidet» orgelet og kirkerommet?)*

**- Det er et veldig «vennlig» instrument, jeg følte meg komfortabel når jeg spilte.**

*I korte trekk, hvordan vil du beskrive instrumentet?*

**- Vellykket!**

Til konfirmantene i Inderøy 2019:

# Kjære konfirmanter!

Gratulerer så mye med dagen! I dag er det deres dag, og det er en stor dag for hver og en av dere. Det er siste dagen i et år som har inneholdt blant annet undervisning, gudstjenester, nattvolleyballcup, fasteaksjon og konfirmantleir. Det har vært mye beskjeder fram og tilbake, og mange har vært involvert i dette året, menighetsrådet, frivillige, ansatte på kirkekontoret og sist men ikke minst, foreldrene deres.

Konfirmasjon er en bekrefteelse på dåpen og vi er glad for at dere velger å konfirmere dere i kirka. Det er en viktig tradisjon, men også en opplevelse for livet. Det siste året har dere hatt konfirmantundervisning hvor dere har lært om kristendommen og andre viktige temaer som jeg håper har satt noen spor og kan hjelpe dere senere i livet.

Vi har også hatt mange ulike konkurranser i løpet av året hvor dere gruppevis har fått poeng. Det ble avsluttet med premieutdeling etter forestillingen deres på leir. Forestillingen fikk fram kjente bibelfortellinger på en annen måte enn vi er vant til å høre dem, og dere har gjort en kjempeinnsats alle sammen!

Dette er en stor dag i livene deres som dere vil huske lenge, forhåpentligvis resten av livet. Jeg vil tro at mange av dere har vært litt nervøse og spent på dagen. Og det er helt normalt! Men dette har jo gått kjempebra. Dere er flotte, tøffe, snille og ansvarsfulle ungdommer

som nå er på vei inn i voksenlivet og det tror jeg at dere kommer til å takle kjemp fint.

Så kommer nå tiden etter konfirmasjonen. Du skal tilbake til hverdagen. Til skole, lekser, fotball, håndball, snapchat og instagram. Du er nå i en alder hvor det er vanlig å være usikker på seg selv. Du skal finne din egen identitet og det er faktisk et livslangt prosjekt. Identiteten din blir til mellom hva andre syns om deg og det du synes om deg selv, både positivt og negativt. Du kan velge å ta til deg det andre sier om deg, eller du kan velge å si nei, sånn er jeg ikke. Der må du ta et valg. Jeg tror at altfor mange ungdommer i dag vil være noe annet enn det de er. Men Gud vil så gjerne at du skal være deg selv. Så hvem er du? Hvem vil du være? Det er

det bare du som kan bestemme.

Det er ikke sikkert at du tenker så mye på det nå, men det er viktig for oss i kirka at du vet at vi er her! Vi er her for dere. Vi er her når du mister noen du er glad i, vi er her når du trenger noen å snakke med, vi er her når du vil døpe barnet ditt, vi er her når du skal gifte deg og i kirka er alle like mye verdt UANSETT! Her er alle velkommen og her skal du føle deg trygg. Jeg håper at du finner din vei, med den kristne troen som en trygghet og en base i livet, og håper at kirken kan være en plass du kommer til både i glede og sorg i årene fremover.

Jeg ønsker dere en fin dag videre og lykke til videre i livet!

*Elise Tetlimo  
Trosopplærer*

## 17. mai i Heggstad kyrkje

Vivace-jentene Victoria Smistad og Marie Fjeset sørget for frisk og glad 17. mai-stemming i Heggstad kyrkje på nasjonaldagen. De sang «Det går et festtog gjennom landet» og «Norge i rødt, hvitt og blått» ledsaget av Siv Anette Lorentzen på piano – og høstet stor applaus fra menigheten. Prost Gustav Danielsen hadde gudstjenesta.

*Tekst/foto: Kari Nikolaisen*



# Årsmelding Mosvik sokneråd 2018

Mosvik sokneråd har hatt følgende sammensetning i 2018:

Vivian Furunes – leder

Grete Vennes – nestleder

Kari Viken – sekretær

Asbjørn Saltvik – kasserer

Ingun Sagmo, Jan Sundseth og Jonas Berg.

Sokneprest Ottar Strand er medlem av soknerådet.

Soknerådet har hatt 5 møter og behandlet 32 saker.

Menighetens årsmøte 2018 ble holdt i Mosvik kirke.

I mars var det fest for konfirmanter og foreldre på Mosvik kirkestue. Der ble konfirmantene informert om fasteaksjonen som de deltar på hvert år. Konfirmantene har og deltatt på volleyballkveld på Mosvik skole og på konfirmantleir.

I april var det dugnad ved kirkene våre, en takk til alle som stiller opp for at det skal bli fint ved kirkene.

I juni ble «Vestvikdagen» arrangert, det var et flott tiltak og mange flotte konserter. Takk til alle som bidrar for at det skal bli en musikalsk bygededag ved kirka.

Det har vært gudstjeneste ved Hamnasetra, Liatjønna og Røssheia.

Søndag 30. august var det 50-årskonfirmantfest. Vi starta med gudstjeneste på Vestvik der det og var presentasjon av årets konfirmanter. Etter gudstjenesten samlet 50-årskonfirmantene seg i Mosvik kirkestue til middag og festlig samvær.

Ved Vestvik kirke har det blitt nytt gjerde rundt øvre kirkegård, en stor takk til alle som bidro – dere har gjort en kjempeinnsats.

Det har og vært delt ut bibler til 5.klasse og «Min egen Kirkebok» til 4-åringene i soknet.

Vi har gitt kr. 3000,00 til misjonsprosjektet i Mali.

Det er holdt 22 gudstjenester og deltakelsen var 1530 personer – en liten økning fra 2017.

Det har vært fakkelmesse for elevene ved Mosvik skole. Julekonserten var i Mosvik kirke 16. desember.

6 barn er døpt. Det har vært 2 vielser og 8 begravelser.

I offergaver har det kommet inn kr. 35650,00, noe som er en økning fra 2017. Vi fikk kr. 8000,00 i gave fra Mosvik sanitetsforening til puter i Mosvik kirke, og kr. 2000,00 i gave fra handikaplaget til det samme. En stor takk til giverne.

Inger Bakkhaug og Elsa Killingberg syr dåpskluter til dåpsbarna.

Jorun Sundset er klokker i Mosvik kirke og Vivian Furunes i Vestvik kirke.

Til slutt vil Mosvik sokneråd takke ansatte, prester og frivillige medarbeidere for godt samarbeid i året som har gått.

*Mosvik 5. mars 2019.*

*Mosvik sokneråd*

*Vivian Furunes – leder*

## Sommeråpne middelalderkirker i Inderøy



**Hustad kirke er åpen alle søndager i juni – juli – august fra 13.00–16.00.**

**Sakshaug gamle kirke har i tillegg til alle søndager i juni – juli – august 13.00–16.00, åpen kirke på onsdager og torsdager fra 26. juni til torsdag 8. august 11.00–14.00.**

Åpen kirke på hverdager er mulig gjennom sommerarbeid for ungdom. Henriette Skogset, Åsne Eriksen Skaugen og Silje Kjelas har sommerjobb i kirka i sommer. Henriette job-

bet også i kirka i fjor. Hun opplevde da at det «datt» busser inn uten forhåndsbestilling. De så en vakker kirke og åpen kirkedør og vipps så ble det bussstopp på engelsk og norsk. En skikkelig utfordring for en ung vert, men moro og lærerikt.

Sommerarbeid for ungdom er finansiert av Inderøy kommune og administreres i samarbeid med Lions Inderøy. Dette tilbudet kan også gjøres i Hustad kirke så snart toalett er på plass.

Ta turen innom de vakre middelalderkirkene våre. De har en lang historie som også er en del av historien til inderøy-

ninger og andre – kirkehistorie er verdensarv. Alle kjenner seg igjen i noe fra egne hjemland, i fjor hadde vi besøk fra over 20 nasjoner.

Inderøy Fortidsminneforening startet tilbudet i 2014 og det har vært en god økning av besøkende i begge kirkene. Vi takker alle som har gitt av sin tid for å få dette til, når vi bretter om armene og løfter sammen gir vi gode opplevelser til mange mennesker som kommer til Inderøy på besøk fra fjern og nær.

*Inderøy Fortidsminneforening*

*Aud Karin Holmern*

# Årsmelding Sandvollan sokneråd 2018

## Sandvollan sokneråd 01.01.–31.12.2018

### Valgte og ansatte

Leder Harald Einar Kirknes  
Erichsen

Nestleder Svein Lidbom

Sekretær Mona Værdal Ferstad

Kasserer Helge Stuberg

Styremedlem Kristin Duklæt  
Taraldsen

Styremedlem Mari Manka

Varamedlem Arnt Martin Storli

Varamedlem Astrid Irene Vist

Varamedlem Christina Heggstad

Varamedlem Anita Manum

Varamedlem Bente Volan

I tillegg har prestevikar Janne  
Grete Jørstad vært fast represen-  
tant i soknerådet.

### Andre verv

Representant i Inderøy kirkelige  
fellesråd med personlig varare-  
presentant Harald Einar Kirknes  
Erichsen og Svein Lidbom

Representant i Inderøy kirkelige  
fellesråd med personlig varare-  
presentant Helge Stuberg og Mari  
Manka

Representant i styret for Kjer-  
kblad for Inderøy Astrid Vist

Representant i redaksjonskomi-  
teen for Kjerkeblad for Inderøy  
Kari Nikolaisen

Revisor Kirsti Teveldal

Kirkens Nødhjelps-kontakt Helge  
Stuberg og Mona Værdal Ferstad

Trosopplæringsutvalget Kristin  
D. Taraldsen og Bente Volan

Besøktstjenesten Anita Manum

Frivillig klokkertjeneste: Kari  
Nikolaisen, Kari Hallem Stuberg,  
Gunvor Moberg.

### Ansatte

Kirkeverge Kjell Westerdahl  
t.o.m. 15.11.2018 – John Halvor  
Berg f.o.m. 16.11.2018

Sekretær Lene Pettersen

Kantorer Siv Anette Lorentzen,  
Bjørn A. Bratsberg, Silje Vang  
Pedersen

Menighetspedagog/trosopplærer

Elise Tetlimo

Kirketjener Kåre Jørstad

Kirketjener Tor Gunnar Nilsen

Kirketjener John Halvor Berg

Kirketjener Odd Hamstad

### Prestar

Prestevikar Janne Grete Jørstad  
og sokneprest Ottar Strand.

### Sandvollan sokneråds arbeid 2018

Rådet har avholdt 8 egne sokne-  
rådsmøter og 1 årsmøte. Både sok-  
nerådets medlemmer og varamed-  
lemmer har vært invitert til, og har  
deltatt på møtene i soknerådet.

### Trosopplæring

- Tårnagenthelg i Sakshaug kirke/  
Kjerkstu felles med andre sokn i  
kommunen.
- Konfirmasjon i Heggstad kirke.  
Det ble holdt 1 konfirmasjons-  
gudstjeneste. Prestevikar Janne  
Grete Jørstad forrettet. Sand-  
vollan sokn hadde 12 konfir-  
manter.
- Undervisningsoppstart for  
konfirmantene 2018/2019 med  
samling i Heggstad kirke, med-  
virkende Marna Aakervik, Lars  
Ivar Aarmo og Gunvor Moberg.
- Presentasjonsgudstjeneste med  
etterfølgende informasjonsmøte  
for konfirmanter og foreldre/  
foresatte.
- Familiegudstjeneste i Heggstad  
kirke med utdeling av Min kir-  
kebok til soknets fireåringer.
- Konfirmantutvalget deltok på  
konfirmantleir på Solhaug i  
Åsen. Inderøy kommune hadde  
en flott konfirmantgruppe som  
det var en glede å være på leir  
sammen med.
- Volleyball-nattcup i Mosvik er  
et samarbeid med Mosvik skole  
og lokalt idrettslag. Et velorga-  
nisert arrangement hvor ung-  
dommene hadde en spennende  
og fin kveld sammen.

### Gullkonfirmanter 2018

Konfirmantene fra 1968 – med  
ektefelle/samboer – var spesielt  
inviterte til gudstjeneste i Hegg-  
stad kirke og deretter samling på  
Øyna Parken.

### Fasteaksjon 2018

Den årvisse fasteaksjonen, konfir-  
mantenes bidrag til Kirkens Nød-  
hjelps arbeid, ble gjennomført  
etter fellessamling og orientering  
i Inderøy kirkestue. Foreldre/fore-  
satte bidro med transport. Sokne-  
rådet spanderte pizza og brus etter  
innsamlingen.

### Dugnad

Vårdugnad på Hustad og Hegg-  
stad gravplass ble gjennomført  
med god deltakelse. Bygdefolket  
stilte som vanlig opp med hage-  
redskap, traktor, godt humør og  
alt hva jobben krevde. Innvendig  
renhold i kirkene ble utført etter  
forskrifter fra Fortidsminnefore-  
ningen. Soknerådet sørget for at  
dugnadsgjengene fikk rikelig med  
kaffe og kaker.

### Dåpskluter

Tradisjonen med håndbroderte  
dåpskluter til dåpsbarna er vide-  
reført. Dåpsklutene sys i svartøm  
på hellin – en vakker minnegave til  
dåpsbarna. Marit Vikan har vært  
soknerådets faste syerske, men  
i 2018 overtok Lisbeth Vistven  
Thomassen denne jobben.

### Bruk av kirka

Hustad kirke: I samarbeid med  
lokallaget for Fortidsminnefore-  
ningen ble det holdt åpen kirke  
i Hustad kirke søndager i løpet  
av juni, juli og august. Frivillige  
stilte opp som guider/verter. I juni  
arrangerte Sandvollan songlag  
konsert i Hustadkirka.

Heggstad kirke: Den tradisjonelle  
julekonserten med lokale utøvere,  
musikere og sangere ble avholdt i

desember. Lurlåt var årets arrangement. Sandvollan songlag arrangerte i tillegg konserten Førjuls-klang i adventstida.

### Tradisjonsarrangement

*Vi synger jula ut-gudstjeneste* ble arrangert for åttende år på rad med lokale innslag av sang og musikk. Spesielt viktig er samarbeidet med organisten, Sandvollan songlag og 3. klasse ved Sandvollan skole.

### Diakoni

Gi bort alterbuketten. Sandvollan sokneråd har videreført sitt enkle diakonale virke ved å vise oppmerksomhet til soknebarn menigheten tenker spesielt på.

### Gaver

Sandvollan blomsterfond har ikke mottatt minnegaver i 2018.

### Vedlikeholdsprosjekt

2018 ble et reall arbeidsår i forhold til ulike vedlikeholdsprosjekt. Viktigst var at vi endelig har fått ordnede sanitære forhold, ved at servicebygget ble fullrestaurert og tilpasset for alle brukere. Bygget ved Heggstad kirke sto klart til bruk til konfirmasjonen. Ny port ble bygget senere på sommeren, og det ble ryddet omkring avfallsbeholder, vannpost og strøsandkasse.

Soknerådet vedtok også å bruke noe mer midler på beplantning ved inngangspartiet foran våpenhuset, og her fikk vi på plass to fine urner som pyntet opp.

### Statistikk Sandvollan

Døpte 7 (6)  
Konfirmerte 12 (7)  
Bryllup 1 (2)  
Begravelser 2 (10)  
Innmeldte 0 (1)  
Utmeldte 2 (2)  
Antall gudstjenester 15 (16)  
Antall deltagere 1144 (1127)  
Offer 17554 (15030)  
*Tall i parentes gjelder 2017*

### Frivillighet

Sandvollan sokn har mange trofaste bidragsyttere som beriker kirkelige samlinger og arrangement, stiller opp på ulike dugnader og er lette å be om en tjeneste. Frivilligheten i soknet er en gave til kirken som soknerådet setter uvurderlig stor pris på. Soknerådet vil derfor takke hver enkelt:

- Lurlåt som årlig spiller ved kirken konfirmasjonsdagen og i den årlige julekonserten.
- Sandvollan Songlag som deltar i konfirmasjonsgudstjenesten, i gudstjenesten 17. mai, ved julekonserten og i *Vi synger jula ut-gudstjenesten*.
- Medlemmer i Vivace som ved ulike anledninger gleder menigheten med vakker sang.
- Tredjeklassinger fra Sandvollan skole som deltar i *Vi synger jula ut-gudstjenesten*.
- Sissel Sandvik Våset som velvillig bidrar med musikk på høytidsdager.
- Sandvollan sanitetslag som serverer kirkekaffe og pynter i kirken i fastetiden.
- Sandvollan bygdekvinnelag som serverer kirkekaffe, årets grøde, og pynter kirken til høsttakkefesten.

- Dugnadsgjengene som stiller opp og gjør en stor og verdifull innsats for kirken, og pleier de to gravplassene i soknet.
- Marit Vikan som sydde, og Lisbeth Vistven Thomassen som syr dåpsklutene.
- Kari Nikolaisen, Kari Hallem Stuberg og Gunvor Moberg, for trofast tjeneste som klokkere.

Vi takker ansatte og frivillige medarbeidere for godt og fruktbart samarbeid, og barn, unge og voksne som har bidratt i gudstjenester og det gode arbeidet for soknet. Vi takker spesielt prestevikar Janne Grete Jørstad for den gode innsatsen hun har gjort for soknet, og ønsker henne lykke til i ny jobb.

*Inderøy, 10.03. 2019.*

*Sandvollan sokneråd*

*Harald Einar Kirknes Erichsen (sign), Svein Lidbom (sign), Christina Heggstad (sign), Kristin D. Taraldsen (sign), Mari Manka (sign), Anita Manum (sign), Mona V. Ferstad (sign), Helge Stuberg (sign), Arnt Storli (sign), Astrid Irene Vist (sign), Bente Volan (sign).*

## Nødvendige arbeider på Kjerkestu

Ved hjelp av basarpenger fra 2018, har kjøkkenet på Kjerkestu fått en tiltrengt oppgradering.

På seinvinteren ble en ny og lengre kjøkkenbenk i rustfritt stål med vaskekum og utslagskum satt inn, og med den ble arbeidsforholdene betydelig forbedret. I tillegg noen nødvendige arbeider i forbindelse med dette. Det planlegges også flere tiltak i sommer – noe utført med dugnadsarbeid. Selve drifta av huset gikk med rundt 50 000 i underskudd også i 2018, og det trengs flere leietakere/brukere. I 2020 kan Kjerkestu markere sine 30 år i drift.

*Styreleder Willy Bakstad  
til INDERØYNINGEN*

# Slekters gang

## INDERØY SOKN

### Døpte

- 25.12.** Amalie Katarina Møllegaard  
**03.03.** Per Magnus Stavran Berg  
 Ester Marie Stavran Berg  
 Malin Kristine Løvstad  
 Sundnes  
**24.03.** Jens Ola Heimveg  
 Ane Synnøve Okkenhaug  
 Hafskjold  
 Olav Hallem  
**07.04.** Paul Kirknes  
 Petter Aas Hågensen  
**21.04.** Solveig Stavrum  
**05.05.** Mathias Alexander  
 Olofsson Røli

### Vigsel

- 25.05.** Sindre Aftret Løseth og  
 Kristin Gausen

### Døde

- 03.03.** Åse Wessel Lilleby f. 1927  
**13.03.** Ingrid Marie Indgjerd f. 1925  
**21.03.** Kari Frøseth f. 1939  
**20.04.** Jan Snerting f. 1965  
**15.05.** Ragnhild Farbu f. 1927

## RØRA SOKN

### Døpte

- 31.03.** Vilde Olaisen  
 Trygve Andersen

### Døde

- 16.03.** Ragnhild Næss f. 1944  
**20.03.** Randi Indbryn f. 1944

## SANDVOLLAN SOKN

### Døde

- 18.03.** Arne Agle f. 1932  
**06.04.** Halvor Ferstad f. 1930  
**26.04.** Åshild Ferstad f. 1925  
**21.05.** Harald Petter  
 Grønnesby f. 1945

## MOSVIK SOKN

### Døpte

- 26.05.** Rikke Sæther Karlsen

### Døde

- 25.02.** Berit Alice  
 Danielsson Næss f. 1934  
**27.03.** Petter Kleven f. 1929

## Konfirmantleir 2019

Helgen 5.–7. april var konfirmantene tradisjon tro på Solhaug i Åsenfjord. Det var en innholdsrik helg med lek, undervisning, uteaktiviteter, grilling, bading, god stemning og fint vær.

I år var vi ekstra spent for det var rekordmange av fjorårets konfirmanter som ønsket å være med som ledere i år. Totalt ble det ca. 30 ungdomsledere, og det er vi skikkelig stolt av! Vi

var som sagt spent på å ha med så mange ungdommer i tillegg til konfirmanter, men resultatet kunne ikke blitt bedre! Ungdomslederne gjorde en kjempeinnsats. De tok ansvar, var inkluderende og hadde som fokus at konfirmantene skulle ha det bra.

På søndagen var foreldre invitert til forestilling som konfirmantene hadde forberedt både i konfirmantundervisning

og på leir. Konfirmantene var delt inn i grupper hvor de presenterte kjente bibeltekster på ulike måter. Det ble en variert forestilling med skuespill, bilder, film og sang. En flott avslutning på en vellykket helg.

Takk til ungdomsledere, ledere og foreldre som stiller opp og gjør det mulig å gjennomføre en slik helg!

*Tekstfoto: Elise Tetlimo*

*Deltakere og ledere på konfirmantleiren 2019.*



# Messeliste

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>23.06.</b> <b>2. søndag i treenighetstiden</b><br/>Joh 3,1-13<br/><b>Salberg kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/prestevikar<br/>Maren Græsli</p>                        | <p><b>Hustad kyrkje kl. 20.00</b><br/>Olsokmesse v/prestevikar<br/>Solveig Watn Weisser</p>  | <p><b>Sakshaug kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste<br/>v/sokneprest Ottar Strand<br/>Konfirmantpresentasjon og<br/>50-årskonfirmanter</p>  |
| <p><b>29.06.</b> <b>Sakshaug gml kyrkje kl. 19.00</b><br/>Persokmesse v/sokneprest<br/>Ottar Strand</p>  | <p><b>04.08.</b> <b>8. søndag i treenighetstiden</b><br/>Mark 12,28-34<br/><b>Solem kl. 12.00</b><br/>Friluftsgudstjeneste<br/>v/sokneprest Ottar Strand</p>   | <p><b>15.09.</b> <b>14. søndag i treenighetstiden</b><br/>Matt 19,27-30<br/><b>Sakshaug kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/biskop<br/>Herborg Finnset, sokneprest<br/>Ottar Strand<br/>Ordinasjon og innsettelse av<br/>sokneprest Frida Sofie Øyen</p> |
| <p><b>30.06.</b> <b>3. søndag i treenighetstiden</b><br/>Mark 10,13-16<br/><b>Liatjøna kl. 12.00</b><br/>Friluftsgudstjeneste<br/>v/sokneprest Ottar Strand</p>                    | <p><b>11.08.</b> <b>9. søndag i treenighetstiden</b><br/>Luk 6,36-42<br/><b>Sakshaug gml kyrkje kl. 12.00</b><br/>Gudstjeneste<br/>v/sokneprest Ottar Strand<br/>Kjerkmarsj</p>  | <p><b>22.09.</b> <b>15. søndag i treenighetstiden</b><br/>Joh 15,9-12<br/><b>Salberg kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/sokneprest<br/>Frida Sofie Øyen<br/>50-årskonfirmanter og<br/>høsttakkefest</p>   |
| <p><b>07.07.</b> <b>4. søndag i treenighetstiden</b><br/>Matt 9,35-38<br/><b>Kjerknestangen kl. 11.00</b><br/>Friluftsgudstjeneste<br/>v/prestevikar Maren Græsli<br/>Båttreff</p> | <p><b>18.08.</b> <b>10. søndag i treenighetstiden</b><br/>Mark 11,25-36<br/><b>Hustad kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste<br/>v/sokneprest Ottar Strand<br/>Vandring</p>   | <p><b>Vestvik kirke kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste<br/>v/sokneprest Ottar Strand<br/>Konfirmantpresentasjon,<br/>50-årskonfirmanter og<br/>høsttakkefest</p>   |
| <p><b>14.07.</b> <b>5. søndag i treenighetstiden</b><br/>Matt 18,12-18<br/><b>Salberg kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/prestevikar<br/>Solveig Watn Weisser</p>             | <p><b>25.08.</b> <b>11. søndag i treenighetstiden</b><br/>Joh 8,31-36<br/><b>Sakshaug kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/sokneprest<br/>Frida Sofie Øyen<br/>Skolestartere</p>  | <p><b>29.09.</b> <b>16. søndag i treenighetstiden</b><br/>Matt 11,16-19<br/><b>Sakshaug gml kyrkje kl. 11.00</b><br/>Jubileumsgudstjeneste<br/>v/biskop Herborg Finnset og<br/>sokneprest Ottar Strand<br/>835-årsjubileum</p>                               |
| <p><b>21.07.</b> <b>6. søndag i treenighetstiden</b><br/>Mark 3,13-19<br/><b>Hustad kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/prestevikar<br/>Solveig Watn Weisser</p>               | <p><b>01.09.</b> <b>12. søndag i treenighetstiden</b><br/>Joh 4,27-30,39-43<br/><b>Heggstad kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/sokneprest<br/>Frida Sofie Øyen<br/>Konfirmantpresentasjon og<br/>50-årskonfirmanter</p> | <p><b>06.10.</b> <b>17. søndag i treenighetstiden</b><br/>Mark 5,35-43<br/><b>Sakshaug kyrkje kl. 11.00</b><br/>Høsttakkefest</p>  |
| <p><b>21.07.</b> <b>Hamnasætren kl. 19.00</b><br/>Friluftsgudstjeneste v/preste-<br/>vikar Solveig Watn Weisser</p>  | <p><b>Mosvik kirke kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste<br/>v/sokneprest Ottar Strand</p>  |  |
| <p><b>28.07.</b> <b>7. søndag i treenighetstiden</b><br/>Mark 5,25-34<br/><b>Vestvik kirke kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/prestevikar<br/>Solveig Watn Weisser</p>               | <p><b>08.09.</b> <b>13 søndag i treenighetstiden</b><br/>Joh 15,13-17<br/><b>Salberg kyrkje kl. 11.00</b><br/>Gudstjeneste v/sokneprest<br/>Frida Sofie Øyen<br/>Konfirmantpresentasjon</p>                                  |  |
| <p><b>29.07.</b> <b>Olsok</b><br/>Luk 22,24-27<br/><b>Sakshaug gml kyrkje kl. 18.00</b><br/>Olsokmesse v/prestevikar<br/>Solveig Watn Weisser</p>                                  |  |  |



## INDERØY PRESTEGJELD

[www.inderoy.kirken.no](http://www.inderoy.kirken.no)

### KIRKEKONTORET

Inderøy kirkekontor tlf. 74 15 60 20  
 Telefax 74 15 60 21  
 Sokneprest Ottar Strand 74 15 60 20  
 mobil 926 91 115  
 Menighetspedagog  
 Silje Vang Pedersen 74 15 60 20  
 mobil 907 35 272  
 Sekretær Lene Pettersen 74 15 60 20

e-post: [post@inderoy.kirken.no](mailto:post@inderoy.kirken.no)

### KONTORTID

Mandag–fredag kl. 10.00–14.00  
 Ellers etter avtale.  
 Mandag har prestene fri.

### INDERØY KIRKELIGE FELLESRÅD:

Kirkeverge:  
 John Halvor Berg tlf. 74 15 60 20  
 mobil 906 64 605

### Kantorer:

Siv Anette Lorentzen mobil 951 22 201  
 Bjørn Bratsberg mobil 995 82 331  
 Silje Vang Pedersen mobil 907 35 272

### Kirketjener / kirkegårdsarbeider:

Tor Gunnar Nilsen mobil 909 13 467  
 Kåre Jørstad mobil 906 52 806  
 Odd Hamstad mobil 957 98 990  
 Lasse Solberg mobil 456 62 201

Leder i Inderøy kirkelige fellesråd:  
 Vivian Furunes mobil 902 71 513

### MOSVIK SOKN:

Leder i soknerådet:  
 Vivian Furunes mobil 902 71 513

### INDERØY SOKN:

Leder i soknerådet:  
 Birgit Sund Henriksen mobil 905 58 327

### RØRA SOKN:

Leiar i soknerådet:  
 Jørn Indgul mobil 977 87 568

### SANDVOLLAN SOKN:

Leiar i soknerådet:  
 Harald Einar  
 Kirknes Erichsen mobil 750 97 125

### Mosvik kirkestue

Bestilling til Astrid Melting,  
 tlf. 922 15 187 / 74 06 46 14.

### Salbergstu

Bestilling til Magnus Støre, tlf. 918 66 843

### Inderøy Kirkestue – lille sal

Bestilling til kirkekontoret, tlf. 74 15 60 20

### Inderøy Kirkestue

Bestilling av rom i forbindelse med  
 minnesamvær, selskaper m.m.:  
 Solveig B. og Reidar Pedersen,  
 tlf. 47 64 49 09, mobil 957 88 829

## KJERKBLAD FOR INDERØY

Utgiver: Sokneråda i Inderøy prestegjeld

Redaksjonskomité: Liv Skogset Værdal, redaktør (e-post: [liv.vaerdal@online.no](mailto:liv.vaerdal@online.no), mobil 917 09 285),  
 Ottar Strand (e-post: [ottar.strand@inderoy.kirken.no](mailto:ottar.strand@inderoy.kirken.no)),

Kari Nikolaisen (e-post: [kari.nikolaisen@ntebb.no](mailto:kari.nikolaisen@ntebb.no)), Nina Fossum (e-post: [nina.fossum@ntebb.no](mailto:nina.fossum@ntebb.no)),  
 Hans Reidar Hammer (e-post: [hre-hamm@online.no](mailto:hre-hamm@online.no)), Jan Sundseth (e-post: [jansundseth@yahoo.no](mailto:jansundseth@yahoo.no)).

Konto Sparebank1: 4202 18 67785

**VIPPS: 520820** – Merk tilskuddet med «Gave til Kjerkebladet»

*Det står skrevet: Men når dere står og ber og har noe å anklage en annen for, så tilgi ham, for at deres Far i himmelen kan tilgi dere misgjerningene deres. Men om dere ikke tilgir, skal heller ikke deres Far i himmelen tilgi deres misgjerninger. Mark 11, 25-26*